

Nieuwsbrief 1, November 2022

In deze nieuwsbrief tref je de wijzigingen en verduidelijkingen aan behorend bij het Nederlands Wedstrijdreglement 2022-2024.

Deze nieuwsbrief is een aanvulling op de internationale nieuwsbrieven die per direct actief zijn en tevens nu ook vindbaar onder reglementen op Dutch Gymnastics. NB: vanaf dit seizoen zullen nieuwsbrieven vanuit de FIG niet meer vertaald worden naar het Nederlands. Trainers en juryleden hebben een eigen verantwoordelijkheid om op de hoogte te blijven. Nieuwsbrieven van de FIG zijn ook te vinden op: <https://www.gymnastics.sport/site/pages/newsletters-acro.php>.

Dit seizoen wordt er voor het eerste gewerkt met Acro-Companion (AC) voor het ABC-niveau. Het huidige Nederlandse ABC reglement is volledig in AC gezet en gevalideerd door de werkgroep juryzaken. Eind november volgt de instructie via het wedstrijdboekje welke zal verschijnen op de website van Dutch Gymnastics. Daarnaast zullen wedstrijdbladen voor het komende seizoen – hoogstwaarschijnlijk – per wedstrijd geüpload moeten worden via AC. Verwacht wordt dat hier in januari meer informatie over beschikbaar komt.

Correcties Nederlands ABC-Reglement

Correctie artikel 14.2

Vanwege uniformiteit tussen alle disciplines binnen de KNGU en vanuit de FIG is de kleur van de jurykleding voor deze cyclus **donkerblauw**. Zwarte jurykleding is niet toegestaan.

14.2 Deze cyclus dragen de juryleden Acrobatische Gymnastiek:

- Een zwart jasje.
- Een zwarte rok (dames) of een lange broek (dames en heren).
- Een wit shirt of overhemd (dames en heren) of wit shirt of blouse (met of zonder kraag).
- Schoeisel geschikt voor een gymzaal.

Correctie artikel 16.1

Er is géén tijdstolerantie. Een balans-oefening van 2.31 geeft 0,1 aftrek door de Hoofdjury.

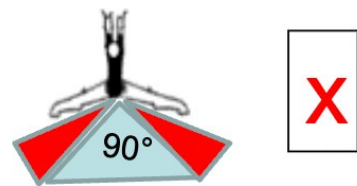
- 16.1** Balans en combinatie-oefeningen hebben een maximale duur van 2 minuten en 30 seconden, de dynamische oefening heeft een maximale duur van 2 minuten. Er is geen vereiste minimale lengte. Er is een 1 seconde tijdstolerantie voordat een aftrek voor een te lange oefening wordt toegepast door de hoofdjury. Een oefening geklokt op 2.32 geeft dan 0,1 aftrek. Dit om fouten in het klokken te voorkomen.

Technische verduidelijkingen

1. Wanneer de onderpartner zit dan dient dit eruit te zien als de onderstaande afbeeldingen. De spreiding van de beiden dient 90 graden of minder te zijn.



Is deze spreiding groter dan 90 graden dan volgt een technische aftrek van 0,3.



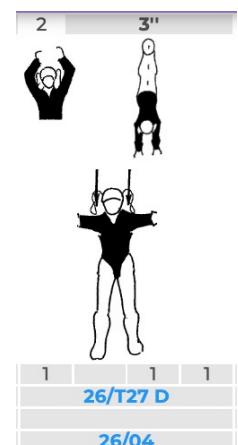
Dezelfde aftrek geldt ook voor deze holle lig waarbij de benen van de gymnast niet wijder mogen zijn dan schouderbreedte.



2. De staghouding dient uitgevoerd te worden met twee steunpunten en mag dus niet geklemd worden met het voorste been. Indien geklemd volgt een technische aftrek van 0,5 voor het creëren van een extra steunpunt.



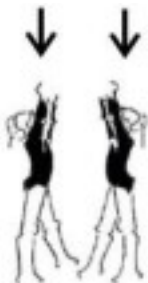
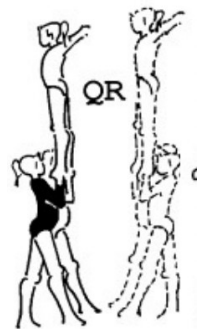
3. De handstand waarbij de schouders van de top worden ondersteund wordt gezien als een handstand met vier contactpunten. Dit element geeft wel plus 1 voor gesloten benen maar telt niet voor de handstand eis, daarvoor zijn max twee contactpunten toegestaan.



4. De bovenarmkrokodil heeft als steunpunt de bovenarm. Deze mag dus niet uitgevoerd worden als vliegtuigje steunend op de buik/heup. Zie onderstaande voorbeelden van een correcte uitvoering.



5. Deze eindhouding is een variatie op de onderpartners die naast elkaar vangen met code **V**. De handen van de tweede onderpartner mogen onder de voet van de top of om de enkels. Er mag NIET bij de kuiten gevangen worden. Wordt er hoger gevangen dan de enkels dan is dit een extra steunpunt en dus 0,5 technisch aftrek. (Zie internationale nieuwsbrief 3, punt 25.)



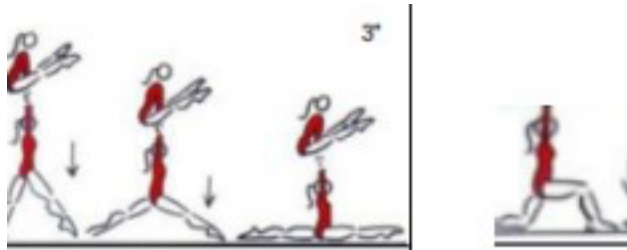
6. Het plaatje op p65 (links), kan ook uitgevoerd worden zoals het rechter plaatje = variant.

De Technische Commissie van de FIG heeft een Q&A gehouden waarin delegaties vragen konden stellen over het nieuwe reglement en de tabellen. Onderstaand een vertaling van de belangrijkste punten.

Q&A FIG ACRO TC

1.Q: Als de basis van een paar een motion van stand naar spagaat maakt met haar knie die eerst naar de grond gaat en dan verder naar spagaat, telt het element voor SR?

A: Ja in 12-18, Junioren en Senioren. In 11-16 zijn dit verschillende elementen.



Q: Geeft het bovenstaande dan 0.5 technische aftrek ivm extra steunpunt?

A: Nee, het is alleen een andere techniek om het element uit te voeren. Het geeft geen enkele extra technische aftrek om via knie naar spagaat te gaan.

Q: Bij het schuiven naar spagaat (direct) raakt de knie van het achterste been de grond, geeft dit technische aftrek?

A: Een aftrek moet worden gegeven wanneer het achterste been niet recht is maar dit wel de bedoeling was. (Perfekte lijnen en posities aftrek: 0,1-0,2).

2. Q: Wordt de motion van de basis met 180° draai als hetzelfde beschouwd als de zelfde motion zonder de draai?

A: Nee, motions met en zonder draai zijn verschillende elementen.

3 Q: Wanneer een Mount naar lage arm wordt uitgevoerd, kan dezelfde Mount uitgevoerd worden op een hoge arm of telt dit als dezelfde Mount?

A: Je gebruikt dezelfde start box voor het element, dus het is dezelfde mount.

4 Q: Bij een transitie-piramide van 3 sec naar 3 sec, gaat de top op de schouders van de middenpartner staan (top waarde 0). Bij het bouwen van de 2^e piramide, is er een val naar de grond. Gebruiken we dan artikel 21.3 geen tijdfouten omdat niet iedereen in start positie staat of toch 0.9 omdat de piramide al begon?

A: 0.9 tijdfouten omdat de piramide al is gestart in de eerste houding.

5 Q: Als er een val is tijdens de transitie en de twee piramides zijn van dezelfde categorie, kun je dan de piramide opnieuw opbouwen?

A: Nee want dan is er een herhaling van categorie in twee afzonderlijke piramides.

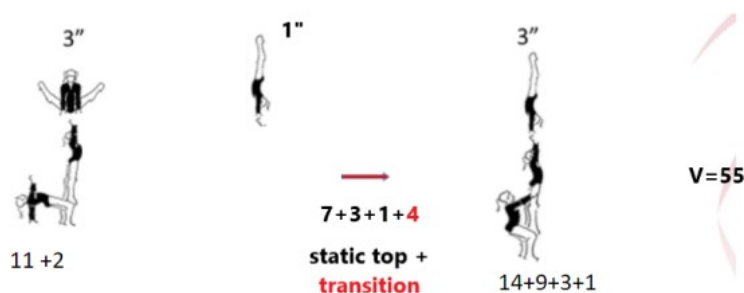
6 Q: In een transitie-piramide, als de top gedurende de transitie dezelfde positie behoudt en aan het einde van de transitie naar een andere positie gaat, wordt de waarde van de motion van de top gezien in de moeilijkheidsgroep van de eerste basispiramide of in de moeilijkheidsgroep van de tweede piramide (aangezien dit is waar de motion wordt gemaakt)?

A: Waarde van de motion van de top wordt bepaald door de waarde van de BASE- positie waarop de TOP de beweging uitvoert, in dit geval de tweede.

7 Q: De base moet de transitie starten, voordat de top een motion inzet. Wat doet de DJ als dit niet gebeurt?

A: In een transitie of motion van de basis(s) ontvang je de moeilijkheidswaarde van de START positie van de TOP. Dit betekent dat de TOP zich in een positie van waarde moet bevinden op het moment dat de beweging van de basis(s) begint. Als de TOP zich niet in de statische positie van de vorige statische hold bevindt, verlies je de waarde van de statische hold van de Top TIJDENS de beweging /overgang.

8 Q: Is het toegestaan om een piramide met een 3sec houding te doen, gevolgd door een motion van de top naar een 1 sec houding en dan door te gaan naar een transitie naar andere piramide met een 3 sec houding? (zie voorbeeld)



A: Nee, je moet een transitie starten van een 3sec houding naar een 3 sec houding (met een vrije positie van de top) en niet andersom redeneren.

9 Q: Zijn er nog aftrekken voor fouten op het wedstrijdblad?

A: Alleen 0.3 voor verkeerde volgorde. Overige sancties (te laat of geen wedstrijdblad) worden met boetes verrekend.

10 Q: Zijn de deducties voor onfatsoenlijke en onethische posities/poses alleen in elementen of ook in de choreografie?

A: Ook in de choreografie.

11 Q: Is er bij de 1,0 aftrek voor coach op de vloer ook een verlies van moeilijkheidswaarde als de coach assisteert bij een element?

A: Nee, alleen 1x 1.0 aftrek.

12 Q: Als een top zich nog niet in een waardepositie bevindt (artikel 21.3), bijv. heffen vanuit spreidhoek op armen maar benen zijn nog steeds gebogen en ze vallen af, krijgen ze dan tijdsfouten?

A: Nee, tijdsfouten geef je pas als de top in positie van waarde zit.

13 Q: Als één of meerdere partners vallen in de choreo op hetzelfde moment, is dit 1.0 of 2.0 aftrek?

A: 1.0

Moeilijkheidstabellen

14 Q: De +1 waarde voor gesloten benen uit de general rules, tellen die ook in een motion?

A: Gesloten benen +1 voor de top kan toegevoegd worden tijdens een statische houding van de top en een motion van de base.

15 Q: Bij elementen met een plus-waarde, waarbij de waarde wordt toegevoegd aan de waarde van de houding (niet apart gelabeld) (bijv. hoek positie voor mount, diepe Mexicaanse handstand, benen gesloten in een vlag), hoe gaat MJ ermee om als het niet wordt uitgevoerd? Wordt alleen de plus-waarde verwijderd of de hele houding?

A: Verwijder de waarde voor de hele houding omdat het een ander element is dat wordt uitgevoerd en dit is geen aparte plus-waarde is zoals de plus-waarde voor gesloten benen of landen zonder ondersteuning.

16 Q: De min(-) waarde in de General Rules met betrekking tot de motion van de basis is alleen toepasbaar op de motion en niet ook op de statische positie van de basis correct?

A: Ja, corrigeer alleen de motion.

17 Q: In welke box moet de plus-waarde voor DP en DG ingevuld worden voor werken op de handen van de base?



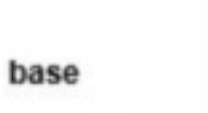

A: In een statische houding in de box van de TOP static = A. In een mount in de box voor TOP mounts & Motions = B.

18 Q: Hoe om te gaan voor waarde voor salto's met 180 ° twist die nu beide kanten kunnen zijn (back en forward)? Waarde kan voor elke richting anders zijn.

A: Je moet het logische antwoord geven door de tekening, houd rekening met start- en eindpositie van het element.

19 Q: Hoe moeten individuele elementen op het wedstrijdblad verdeeld worden in de Boxen?

A: Altijd top in A, Base in B (en verder)

I1		2x		I2		I3	
180°		top		base		360°	
							
R-							
2	2			1	1		
136 D		069/126		126			

Als slechts 1 partner een element uitvoert (in serie bijvoorbeeld), komt deze automatisch in box A terecht.

Individuele elementen

20 Q: Mag een partner in 11-16, 12-18 en het B-en C-niveau in de balans oefening 3x een flex / lenigheidselement uitvoeren?

A: Je de keuze uit de categorieën is vrij, zolang het er maar drie zijn.

21 Q: Als individuele elementen uit de balans serie gelinkt zijn, dus direct achter elkaar, moeten we dit dan zien als serie?

A: Ja en dan kan er dus maar max 1.0 per gymnast afgetrokken worden.

22 Q: Wat wordt bedoeld met de individuele elementen moeten tegelijk of "in waterval" gedaan worden?

A: Waterval = direct opvolgend = de 2^e partner moet starten voordat de eerste klaar is.

23 Q: Welke aftrekken worden gegeven als het niet in waterval wordt uitgevoerd?

A: Dan is het alsof die individuele elementen niet gemaakt zijn, tellen niet voor moeilijkheid en ook niet voor speciale vereisten.